

## DANS SON JARDIN D'ENFANCE

Texte de Philippe RUPCIC (photographe professionnel)

En pénétrant dans son jardin d'enfance, Frédérique a réveillé un hibou emmitouflé de sa veille nocturne. Après quelques flexions d'ailes, l'oiseau de nuit s'est envolé vers son antre d'ébène pour un repos bien mérité. Mais peut être que notre noctambule a été dérangé par ce coq, musculeux à la mise feuillue, qui tel un général fougueux harangue ses troupes à l'orée de l'ultime bataille. Laissons cet ambitieux gallinacé à ses lubies guerrières pour poursuivre notre visite avec Frédérique. Un chenapan tout vert déboule à vive allure sur sa patinette manquant d'un cheveu de nous verser cul par-dessus tête, une adolescente à la poitrine naissante hissée sur une balançoire de fortune s'offusque de l'intrépidité du sauvageon, mais sa protestation reste sage car le monstre deviendra peut être son amoureux d'ici quelques lunes. Continuant notre déambulation dans ce jardin extraordinaire, nous croisons une jolie maman et son jeune fils, absorbés par leur ronde endiablée, comme des amants profondément épris l'un de l'autre, ils sont seuls au monde, puis 5 enfants jouant à la Danse Serpentine. Surgit alors un équipage au fumet surréaliste, Dame kangourou sa progéniture carrée au fond de sa poche, exposant les dernières méthodes de la Jumpologie à deux fillettes en train de jouer à saute-mouton, qui, mieux que notre reine du bush, peuvent conseiller dans cette acrobatique activité ? Un peu plus loin, un jeune Rimbaud juché sur son cycle traîne sa dulcinée chaussée de patins à roulettes, la pauvre enfant manque de chavirer à chaque virage. Sans crier gare, le vent, funeste messenger d'une tempête imminente, s'est levé sur notre petit Eden, la belle femme en longue robe bleue lutte avec énergie pour que son ombrelle ne soit point écartelée par cette bourrasque impromptue. Rentrons, rentrons vite nous mettre à l'abri, nous reviendrons souvent au paradis où Frédérique a pétri cette chair d'enfance sans mièvrerie, ces corps dégagent la joie et le tourment, l'envie de savoir, de croître et d'embellir et le doute devant l'âge adulte mais surtout, une forte énergie toute emplie des désirs les plus fous.

Texte de Philippe RUPCIC  
Photographe  
11 rue Saint Lazare

75009 PARIS

